

L'Università di Catania organizza una tappa del *Cortile dei Gentili*, iniziativa promossa dal Pontificio Consiglio della Cultura, presieduto da S.E. il Cardinale Gianfranco Ravasi. L'evento segna un momento significativo del percorso di dialogo che da tempo l'Università di Catania ha avviato con le diverse Istituzioni teologiche operanti nel territorio: un confronto sui grandi problemi dell'uomo e del mondo che riprende vigore e si apre ad ulteriori approfondimenti.

La Luce è l'oggetto e il principio ispiratore di questo appuntamento. Un tema che tra l'altro di per sé apre prospettive che vanno al di là della sola indagine fisica, interessando invece gli ambiti legati all'astronomia, alle scienze naturali, all'arte, alla musica, alla filosofia e alla teologia. La luce, infatti, richiama la creazione degli inizi, ma anche la conclusione della storia, la vastità dell'universo, nello spazio e nel tempo, la grandezza dell'animo umano e della sua ragione, lo splendore della forma e, con la sua assenza, le oscurità del cuore dell'uomo e lo stesso mistero del male.

Nel tema della luce viene chiamata in causa l'idea della bellezza, declinata non solo nel suo significato strettamente estetico, ma soprattutto come manifestazione del divino, della razionalità, della causalità e della pienezza di tutte le cose. In questo ambito trovano spazio le riflessioni intorno all'arte, alla letteratura, alla poesia, alla musica, alla religione e alla scienza.



Contatti

Università di Catania
Piazza Università, 2
Ufficio eventi e cerimoniale
095 7307332
Segreteria del Rettore
095 311022 / 095 321112
rettorato@unict.it



sulla luce

dialogo tra credenti e non credenti

18/19 marzo 2016

Chiesa di San Nicolò l'Arena
Biblioteche riunite Civica e Ursino Recupero
Monastero dei Benedettini
Catania

Con il sostegno di



In collaborazione con

Comune di Catania
Arcidiocesi di Catania
Biblioteche riunite Civica e Ursino Recupero
Rettorato di San Nicolò l'Arena
Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR

**DOLCE È LA LUCE
E AGLI OCCHI
PIACE VEDERE IL SOLE**
(QO 11,7)

18 marzo 2016

ore 16:30 - Chiesa di San Nicolò l'Arena

Saluti di benvenuto

Giacomo Pignataro

Rettore dell'Università di Catania

Contempla il cielo e osserva (Gb 35,5)

Dialogo

Gianfranco Ravasi

Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura

Carlo Rovelli

Ordinario di Fisica teorica all'Università di Aix-Marseille

Modera

Fabio Zavattaro

Giornalista RAI

Intervento musicale del Coro Lirico Siciliano

Direttore Francesco Costa - Organista Paolo Cipolla

musiche di Giuseppe Geremia, Rosario Bellini, Vincenzo Bellini

19 marzo 2016

ore 09:30 - Monastero dei Benedettini

Aula Magna Santo Mazzarino

Saluti

Salvatore Gristina

Arcivescovo metropolitano di Catania

Dove abita la luce? (Gb 38,19)
Spunti dalla Sacra Scrittura

Dialogo

Gianfranco Ravasi

Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura

Pierluigi Leone De Castris

Ordinario di Storia dell'arte moderna all'Università

Suor Orsola Benincasa di Napoli

Dionisio Candido

Studio teologico San Paolo di Catania

Modera

Giancarlo Magnano San Lio

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania

a seguire - Biblioteche riunite Civica e Ursino Recupero

Sala Vaccarini

Esposizione della Bibbia di Pietro Cavallini

“Lettura” multimediale della Bibbia

Istituto per i beni archeologici e monumentali - Cnr

Progetto S&TDL

Mostra di opere della Scuola di Sciacca

Sonia Alvarez, Carmelo Candiano, Giuseppe Colombo,

Piero Guccione, Franco Polizzi, Giuseppe Puglisi,

Franco Samari, Piero Zuccaro

Intervento musicale dell'ensemble cameristico

del Coro Lirico Siciliano

musiche di Alessandro Scarlatti

ore 16:00 - Monastero dei Benedettini

Aula Magna Santo Mazzarino

Alessandra Mancuso

Giornalista RAI

intervista

Fabrizio Pulvirenti

Medico di Emergency

Chi ama suo fratello, dimora nella luce (1Gv 2,10)

Dialogo

Giovanni Chiaramonte

Fotografo

Umberto Fiori

Poeta

Modera

Antonio Sichera

Critico letterario

Mostra *Et In Arcadia Ego*

foto di Giovanni Chiaramonte, allestimento di Sebastiano Favitta

la mostra sarà ospitata nelle Cucine del Monastero dei Benedettini

ore 19:00 - Monastero dei Benedettini, Coro di Notte

#Tessuto

spettacolo performativo del Collettivo Cascina Barà

introduzione di Marcella Fracapane

IL CORTILE DEI GENTILI

Nel Tempio di Gerusalemme, fatto ricostruire dal re Erode vent'anni prima della nascita di Cristo, vi era uno spazio nel quale tutti potevano entrare, giudei e non giudei, circoncisi e incirconcisi, membri o no del popolo eletto, persone educate alla Legge e persone che non lo erano. Qui si radunavano rabbini e maestri della Legge disposti ad ascoltare le domande della gente su Dio, e a rispondere in uno scambio rispettoso e misericordioso. Questo era il cortile dei gentili o pagani, uno spazio che tutti potevano attraversare e nel quale potevano permanere, senza distinzioni di cultura, lingua o professione religiosa, un luogo di reciproca conoscenza e di diversità.

Da tale luogo viene l'ispirazione per questa iniziativa del Pontificio Consiglio della Cultura presieduto dal Cardinale Gianfranco Ravasi che fa seguito a una felice intuizione di papa Benedetto XVI. Il *Cortile dei Gentili* consiste in un'esperienza di incontro e di dialogo, in uno spazio di espressione per coloro che non credono e per coloro che si pongono delle domande riguardo alla propria fede, una finestra aperta al mondo, alla cultura contemporanea e alle voci che vi risuonano.

per informazioni visita il sito
www.cortiledeigentili.com

