

**BANDO PER LA SELEZIONE DI CINQUE FOTOGRAFI DI ARCHITETTURA "UNDER 40"  
PER LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI ARCHITETTURE CONTEMPORANEE ITALIANE**

*PREMESSO*

- che la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane (di seguito DG AAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (di seguito MiBAC) intende promuovere la conoscenza e la diffusione dell'arte e dell'architettura contemporanea italiane attraverso la fotografia e lo sguardo delle generazioni più giovani di fotografi;
- che la DG AAP in linea con gli obiettivi strategici assegnati, ha avviato nel corso del 2017 un programma di valorizzazione del "Censimento Nazionale delle architetture del secondo Novecento" attraverso un progetto denominato "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA";
- che a seguito della realizzazione della piattaforma web "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA" la DG AAP ha ritenuto di voler ampliarne i contenuti;
- che il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo (di seguito MUFOCO), unica istituzione museale pubblica in Italia dedicata alla fotografia contemporanea, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia e conserva un patrimonio fotografico di oltre due milioni di immagini;
- che il MUFOCO ha tra le sue *mission* statutarie la committenza ai fotografi come modalità per promuovere lo sviluppo della fotografia contemporanea e l'implementazione delle collezioni e, negli anni, ha dato vita a un *corpus* di immagini di grande valore per la lettura delle trasformazioni dell'architettura, dell'ambiente costruito e del paesaggio;
- che La Triennale di Milano dal 2016 è Partecipante Istituzionale della Fondazione MUFOCO, attraverso la quale promuove e diffonde la conoscenza della cultura fotografica contemporanea e delle sue evoluzioni linguistiche e tecnologiche, mediante l'organizzazione di mostre, esposizioni, premi, committenze fotografiche pubbliche, seminari e progetti di studio nonché la valorizzazione delle collezioni fotografiche e librerie ivi conservate;

*CONSIDERATO*

- Che in data 6 giugno 2019 è stata sottoscritta, tra DG AAP, Triennale di Milano e MUFOCO una convenzione, che ha tra i suoi obiettivi l'individuazione di giovani fotografi per implementare i contenuti della piattaforma "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA",

*È EMANATO IL SEGUENTE BANDO*

**Art.1 OBIETTIVI**

Il MUFOCO, previa selezione pubblica, per i motivi di cui in premessa, intende affidare a 5 (cinque) giovani fotografi di architettura un incarico per realizzare la documentazione fotografica di una selezione di 120 (centoventi) architetture contemporanee italiane elencate nell'Allegato 1, ai sensi della convenzione citata in premessa.

Gli obiettivi strategici sono i seguenti:

- promuovere la diffusione e la conoscenza dell'architettura contemporanea italiana attraverso l'implementazione della piattaforma "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA" con nuove campagne fotografiche;
- promuovere lo sviluppo della cultura fotografica contemporanea e stimolare la produzione e la creatività dei giovani fotografi attraverso l'affidamento di incarichi di committenza pubblica;
- promuovere la conoscenza dell'architettura contemporanea, attraverso la realizzazione di una mostra presso il MUFOCO e la pubblicazione del relativo catalogo;
- incrementare le collezioni fotografiche pubbliche del MUFOCO.

**Art.2 BENEFICIARI**

Il bando è rivolto a fotografi residenti in Italia, titolari di partita IVA, maggiorenni che non abbiano compiuto il quarantunesimo anno di età alla data di pubblicazione del presente bando.

**Art.3 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La partecipazione al Bando è gratuita e richiede, a pena esclusione, la presentazione dei seguenti documenti:

- Modulo di partecipazione, compilato in ogni sua parte e sottoscritto in modalità autografa;
- Consenso al trattamento dei dati personali;
- Documento di identità in corso di validità;
- CV sintetico (massimo 4 pagine);
- Portfolio (in formato PDF, della dimensione massima di 3MB);
- Lettera di motivazione (1 pagina PDF, formato A4, massimo 2000 battute).

I documenti dovranno essere inviati tramite e-mail all'indirizzo  
ATLANTEARCHITETTURA2019@MUFOCO.ORG  
entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 26 agosto 2019

La partecipazione è possibile anche in forma collettiva. Qualora il collettivo o gruppo non costituisca un soggetto giuridico autonomo, sarà nominato un referente individuale per partecipare al presente bando a nome del gruppo. Tutti i membri del gruppo dovranno corrispondere ai requisiti di età di cui all'art. 2.

I materiali consegnati per la partecipazione al presente bando saranno archiviati dalla segreteria del concorso al solo scopo di documentazione del progetto e non saranno utilizzati pubblicamente.

#### **Art.4 QUESITI**

È possibile, da parte dei soggetti che intendano concorrere, ottenere chiarimenti in ordine al presente Bando, mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare all'indirizzo [info@mufoco.org](mailto:info@mufoco.org) entro e non oltre le ore 12.00 del 9 agosto 2019.

#### **Art.5 OGGETTO DEL BANDO: DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ**

Il Progetto prevede la documentazione completa di 24 (ventiquattro) edifici, di cui all'Allegato 1, per ogni fotografo.

Le architetture da fotografare sono state selezionate dal Comitato redazionale della DG AAP e sono distribuite sull'intero territorio nazionale, suddivise in 5 (cinque) lotti come di seguito indicato:

- LOTTO 1 (Val d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Liguria);
- LOTTO 2 (Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna);
- LOTTO 3 (Toscana, Marche, Umbria, Lazio);
- LOTTO 4 (Abruzzo, Molise, Campania, Sardegna);
- LOTTO 5 (Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia).

La Commissione valutatrice, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà a ciascuno dei fotografi selezionati uno dei lotti sopra indicati.

Ogni campagna fotografica prevederà la realizzazione di almeno 8 (otto) immagini per almeno 24 (ventiquattro) edifici tra quelli elencati nel lotto assegnato. Sarà cura del fotografo incaricato selezionare

almeno 5 (cinque) architetture per regione. Sarà facoltà del fotografo incaricato realizzare un numero superiore di immagini, senza aggravio di costi per la Committenza, qualora lo dovesse ritenere utile per la descrizione dell'architettura assegnata o per l'arricchimento della propria ricerca personale, in accordo con il Committente.

La DG AAP si riserva la facoltà di pubblicare in toto o in parte le immagini consegnate per la piattaforma "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA"; la totalità delle immagini acquisite resterà comunque di proprietà della DG AAP che ne disporrà liberamente nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali.

I fotografi incaricati dovranno consegnare:

- entro il 25 novembre 2019 i *file* in alta risoluzione per l'implementazione della piattaforma "ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA", secondo le specifiche che saranno comunicate nell'incarico;
- entro il 25 febbraio 2020 i *file* per la mostra e il catalogo, pronti per la stampa, come da accordi con il MUFOCO.

#### **Art.6 PROPRIETÀ DELLE OPERE E DIRITTI**

Le immagini prodotte nell'ambito del progetto dovranno essere libere da ogni diritto e potranno essere utilizzate dalla DG AAP che ne disporrà liberamente nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali.

I fotografi manterranno la proprietà intellettuale dell'opera realizzata; qualora intendano pubblicare o esporre i materiali realizzati nell'ambito di questo Progetto, dovranno concordarne termini e modi con la DG AAP e sono comunque tenuti a citare il Progetto nel cui ambito è stato svolto il lavoro.

I fotografi garantiranno alla DG AAP il rispetto di tutta la normativa vigente in materia di diritto d'autore e proprietà intellettuale, ovvero garantiranno di essere gli unici titolari dei diritti d'autore sulle opere realizzate.

I fotografi si impegneranno contrattualmente a tenere indenne e manlevare la DG AAP, la Triennale di Milano e il MUFOCO da ogni pretesa che dovesse essere avanzata da parte di terzi nei loro confronti in relazione ai luoghi oggetto di ripresa fotografica.

#### **Art.7 RISORSE FINANZIARIE**

Ai sensi della convenzione citata in premessa le risorse finanziarie messe a disposizione dalla DG AAP per la realizzazione della documentazione fotografica ammontano a euro 50.000,00 (cinquantamila).

Il riconoscimento economico per ciascun fotografo selezionato sarà di euro 10.000,00 (diecimila al lordo di IVA e di eventuali ritenute fiscali e previdenziali).

L'importo comprende tutte le spese per viaggi, spostamenti, pernottamenti, vitto necessarie alla produzione del lavoro, comprese quelle per eventuali assistenti, noleggi o fornitori utili al lavoro di ripresa e post-produzione dei *file* definitivi.

L'importo comprende altresì le spese relative alla partecipazione agli incontri di lavoro, alla presentazione pubblica e all'inaugurazione della mostra.

## **Art.8 VALUTAZIONE**

Per procedere alla selezione dei candidati, i materiali inviati per la partecipazione al bando saranno valutati da una Commissione nominata dal MUFOCO composta da: un membro della DG AAP, un membro della Triennale di Milano, un membro del MUFOCO, un fotografo di architettura, uno storico della fotografia.

I criteri di valutazione saranno i seguenti:

- qualità professionale del portfolio;
- esperienza acquisita nell'ambito della fotografia di architettura, documentata dal CV;
- originalità e riconoscibilità del linguaggio fotografico con riferimento alla lettura, all'interpretazione e alla rappresentazione dell'architettura, documentata dal portfolio.

I 5 (cinque) nominativi dei fotografi selezionati saranno pubblicati entro il 6 settembre 2019.

## **Art.9 SVOLGIMENTO DEL LAVORO**

Lo svolgimento del lavoro avviene nella più completa autonomia organizzativa da parte dei fotografi incaricati.

La Committenza prevede un momento pubblico di avvio del lavoro e di presentazione degli autori selezionati, che sarà effettuato a Milano il giorno 10 settembre 2019.

In tale occasione verranno condivise le linee-guida per la realizzazione delle fotografie con il curatore del progetto e una rappresentanza del Comitato redazionale della DG AAP.

Nei mesi seguenti saranno previsti uno o più momenti di verifica in itinere del lavoro, con tempi e modalità da concordare.

Il lavoro di realizzazione e post-produzione delle immagini dovrà concludersi, con la consegna dei *file* definitivi, completi di post-produzione, entro il 25 novembre 2019 (vedi art 5).

#### **Art.10 MOSTRA**

Una selezione delle immagini contenute nell'“ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA” sarà stampata ed esposta presso il MUFOCO nel corso dell'anno 2020.

La selezione delle immagini, i formati e le tecniche di stampa e il montaggio delle fotografie saranno concordati del Curatore con i fotografi.

La stampa e la produzione della mostra saranno a carico del MUFOCO.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo a cura del MUFOCO.

#### **Art.11 ACQUISIZIONE**

Le fotografie prodotte seguendo le indicazioni degli Artt. 5 e 6 andranno ad implementare la piattaforma “ATLANTE ARCHITETTURA CONTEMPORANEA”.

Le fotografie selezionate e prodotte per la mostra andranno a implementare il patrimonio pubblico del MUFOCO.

#### **Art.12 CONTROVERSIE**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti, dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto, il tribunale di riferimento è il Tribunale di Milano.

#### **Art.13 PRIVACY**

La partecipazione al Bando implica la lettura dell'informativa e il consenso esplicito espresso ai sensi del Regolamento UE 679/2016, artt. 13 e 14, relativo al trattamento dei dati personali, allegato al modulo di partecipazione. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione MUFOCO.

#### **Art.14 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al Bando sottintende l'accettazione del presente regolamento e, in caso di selezione, l'accettazione dell'incarico, che sarà conseguentemente formalizzato con il MUFOCO. Ogni partecipante dichiara di aver letto il presente documento in ogni suo punto e in tutti i dettagli.

#### **Art.15 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

In caso di necessità, la Committenza ha facoltà di apportare in ogni momento modifiche al presente Bando, a fini migliorativi e/o organizzativi, senza tuttavia modificarne gli assunti fondamentali e i principi informativi.

#### **Art.16 INFORMAZIONI**

Museo di Fotografia Contemporanea  
Villa Ghirlanda, via Frova 10  
20092 Cinisello Balsamo - Milano  
tel: +39 02 6605661  
mail: [info@mufoco.org](mailto:info@mufoco.org)

Milano-Cinisello Balsamo, 5 luglio 2019