

THEMA

RIVISTA DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI



THEMA 15|24
2024
periodico semestrale

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Pescara, con autorizzazione del 15/6/2011, registro di stampa 10/2011
ISSN 2384-8413

Editore
Centro Studi Architettura e Liturgia
via della Liberazione 1, Montesilvano (Pe)

Direttore Responsabile
Francesca Rapini

Redazione
via della Liberazione 1, Montesilvano (Pe)
Stefano Agresti, Francesco Miraglia, Stefania Gruosso,
Sergio Massironi, Giuliana Quattrone, Paola Renzetti

Comitato Scientifico
Luigi Bartolomei, Goffredo Boselli, Fabrizio Capanni, Andrea Dall'Asta, Esteban Fernández-Cobian, Antonio de Grandis, Renato Laganà, Andrea Longhi, Giuseppe Pellitteri, Claudio Varagnoli

Corrispondenti
Andrea Jasci Cimini (Svizzera), Luigi Monzo (Germania)

Progetto grafico e impaginazione
Mauro Forte

Hanno collaborato
Claudio Varagnoli, Massimo Angrilli, Sophia Ungers, Giuseppe Di Eleonora

Amministrazione
Alessandro Amicantonio, Luca Litterio

Credits & Copyrights
Legge 22 aprile 1941, n. 633
Art. 70

1. Il riassunto, la citazione o la riproduzione di brani o di parti di opera e la loro comunicazione al pubblico sono liberi se effettuati per uso di critica o di discussione, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati a fini di insegnamento o di ricerca scientifica l'utilizzo deve inoltre avvenire per finalità illustrative e per fini non commerciali.
[...]

3. Il riassunto, la citazione o la riproduzione debbono essere sempre accompagnati dalla menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore e, se si tratti di traduzione, del traduttore, qualora tali indicazioni figurino sull'opera riprodotta.

Dove non esplicitamente indicato negli articoli, il materiale fotografico è di proprietà dell'autore del testo o scaricabile liberamente da internet.

www.themaprogetto.it
themaes.editore@gmail.com

In copertina
Simon Ungers Kirche



CENTRO STUDI
ARCHITETTURA E LITURGIA

pg.

1. Editoriale
Sergio Massironi
3. Umberto Squarcia jr.
Lo spirito della soglia
Paolo Lagazzi
9. Costellazioni, Armenie Ville
Francesco Finocchiaro
15. Gaetano Rapisardi.
La ridefinizione della fronte e il campanile della Chiesa di Maria SS. Incaldana in Mondragone
Francesco Miraglia
21. Trasformazioni creative.
La ristrutturazione della chiesa parrocchiale di San Fedele a Stoccarda e il suo adeguamento a centro spirituale
Luigi Monzo
29. Moretti, Passarelli, Berarducci.
Progetti per la chiesa di San Valentino al Villaggio Olimpico di Roma, 1966-1986
Lorenzo Grieco
41. Verticalismo e Massività.
Morfologia architettonica e rilevanza territoriale della cattedrale di Durham
Giuliana Quattrone
47. Simon Ungers.
Sette spazi sacri
Guido Schlimbach
53. La chiesa di Sant'Anna a Pescara.
Tornano alla luce gli straordinari apparati decorativi di un bene testimoniale della città
Eliseba De Leonardis, Aldo Giorgio Pezzi
57. Colmare un'assenza.
La ricostruzione di un altare del XVII secolo perduto per un incendio
Luca Maria Cristini
63. La decorazione della Basilica del Señor del Gran Poder a Siviglia.
Concorso a inviti
Ignacio Rubiño, Luis Rubiño, Pura García Márquez
71. Rubriche
Saloni a T(h)ema
Stefano Cecamore

15|24